

COLORISTE EN INDUSTRIE -PC01

MISE A LA TEINTE A L'ŒIL

DUREE :9 jours (63 h)

3 sessions de 3 jours

DATES :

Programme peinture

Module 1 : 26 au 28 mai 2025

Module 2 : 02 au 04 avril 2025

Module 3 : 24 au 26 juin 2025

Programme cosmétique

Module 1 : E-learning

Module 2 : 02 au 04 avril 2025

Module 3 : 24 au 26 juin 2025

MODALITES : présentiel

LIEU :

ITECH-Lyon

87 chemin des Mouilles

69130 ECULLY

EFFECTIFS :

Minimum 4 participants

Personnes en situation de handicap: nous contacter

COÛT / PARTICIPANT :

4 150 €HT

Nous contacter :

87 chemin des Mouilles

69134 ECULLY Cedex

Tél.: +33 (0)4 72 18 07 97

Fax: +33 (0)4 72 18 95 45

formation.continue@itech.fr

www.itech.fr



OBJECTIFS OPERATIONNELS

- Reproduire et/ou corriger les couleurs des échantillons,
- Analyser les phénomènes de coloration sur différents produits et supports,
- Choisir la formulation colorée d'un produit la plus adaptée,
- Procéder à la coloration du produit formulé selon une demande spécifique,
- Contrôler visuellement le produit fabriqué

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Utiliser une méthode scientifique de maîtrise de la couleur et mise à la teinte à l'œil afin d'optimiser le résultat souhaité.
- Reproduire et corriger les couleurs sur différents produits et supports
- Evaluer visuellement la couleur

PUBLIC CONCERNE

- Personnes en situation professionnelle en entreprises industrielles ou dans des magasins spécialisés dans la vente de matériaux filmogènes.
- Aide-chimistes, techniciens d'application, de contrôles et de fabrication de produits colorés, vendeurs de matériaux filmogènes utilisant les machines à teinter pour réaliser les teintes à partir de nuanciers ou d'échantillons.

PRE REQUIS (communs aux deux programmes)

- Certificat de bonne vision des couleurs
 - Expérience d'au moins 1 an de la pratique industrielle d'application, de contrôle et de fabrication de produits colorés ou non-colorés
 - Ou expérience d'au moins 1 an dans la vente de produits colorés ou non-colorés
 - Ou connaissances de base de chimie (formation initiale ou titre ou certification de niveau 4)
- Pour programme cosmétique (en plus des pré-requis communs)*
- Connaissances des matières premières cosmétiques

EQUIPE PEDAGOGIQUE

- Enseignants-chercheurs, ingénieurs, professionnels spécialisés en colorimétrie, peintures, cosmétiques

METHODES PEDAGOGIQUES

- Apport de connaissances
- Présentation d'échantillons de matières premières
- Présentation de fiches techniques
- Travaux pratiques en centre de formation : fabrication d'échantillons
- Etude de nuanciers
- Mise à la teinte à l'œil de produits colorés
- Travaux pratiques de mise à la teinte et correction de teintes
- Evaluations à la fin de chaque session

COLORISTE EN INDUSTRIE -PC01

MISE A LA TEINTE A L'OEIL

1 CERTIFICATION : 2 PROGRAMMES AU CHOIX*

Programme Peinture

Module 1 -Initiation aux peintures

- Définition des différents produits de peinture
- Constitution générale d'une peinture et rôle des différents composants
- Les différents modes de formation des films de peinture
- Les pigments
- Les procédés d'application et de séchage
- Les contrôles liés

Module 2 - Pratique de la couleur et de la mise à la teinte à l'œil

- La lumière, l'objet, la perception visuelle - LA COULEUR
- La synthèse des couleurs par addition, soustraction et juxtaposition
- Utilisation pour la mise à la teinte
- Identification des virages de teinte en dégradés
- La métamérie
- Le contretypage d'une teinte cible
- La reproduction des teintes en fabrication
- Etude des dégradés, des pigments et des bases colorantes
- Méthodologie de la mise à la teinte
- Recherche de teintes à un, deux, et trois constituants colorés
- Mise à la teinte à l'œil sans matériel de mesure (teintes opaques)

Module 3 - Perfectionnement à la pratique de la mise à la teinte à l'œil

- Contretypage et/ou correction de teintes (teintes opaques et teintes transparentes) :
 - à l'œil
 - à partir de logiciels de contrôle qualité de spectrocolorimètres
- Recherche de teintes à un, deux, et trois constituants colorés

Programme Cosmétique

Module 1 –Initiation formulation maquillage

Maquillage du teint, des lèvres, des yeux

- Les différentes formes galéniques
- Formulation
 - Composition générale
 - Modes de fabrication
 - Contrôles

E LEARNING EN ANGLAIS environ 30 heures

Module 2 - Pratique de la couleur et de la mise à la teinte à l'œil

- La lumière, l'objet, la perception visuelle - LA COULEUR
- La synthèse des couleurs par addition, soustraction et juxtaposition
- Utilisation pour la mise à la teinte
- Identification des virages de teinte en dégradés
- La métamérie
- Le contretypage d'une teinte cible
- La reproduction des teintes en fabrication
- Etude des dégradés, des pigments et des bases colorantes
- Méthodologie de la mise à la teinte
- Recherche de teintes à un, deux, et trois constituants colorés
- Mise à la teinte à l'œil sans matériel de mesure (teintes opaques)

Module 3 - Perfectionnement à la pratique de la mise à la teinte à l'œil

- Contretypage et/ou correction de teintes (teintes opaques et teintes transparentes) :
 - à l'œil
 - à partir de logiciels de contrôle qualité de spectrocolorimètres
- Recherche de teintes à un, deux, et trois constituants colorés

*Ces programmes font l'objet de sessions différentes. L'ouverture de ces sessions est conditionnée au nombre d'inscrits (minimum 4)