

CONTROLE DES PEINTURES - P09

PRODUITS FINIS, PERFORMANCES FINALES ET CAHIER DES CHARGES

DUREE : 2 jours (14 h)

DATES : 10 et 11 septembre
2024

MODALITE : présentiel

LIEU :
ITECH-Lyon
87 chemin des Mouilles
69130 ECULLY

EFFECTIFS :
Minimum 4 participants
Maximum 10 participants

Personnes en situation de handicap : nous contacter

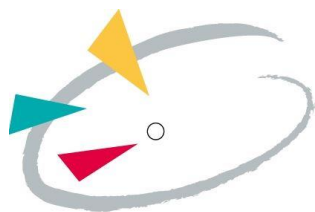
PRE REQUIS :
Connaissance de la composition des peintures (grande famille de constituants) conseillée

EQUIPE PEDAGOGIQUE :
Jean-Pascal PHILIBERT
Alain REYNIER
Céline AKONO ZIBI
Pascale FILLON

COÛT / PARTICIPANT :
1 185 €HT
+ 20 €HT/repas

Nous contacter :

87 chemin des Mouilles
69134 ECULLY Cedex
Tél.: +33 (0)4 72 18 07 97
Fax: +33 (0)4 72 18 95 45
formation.continue@itech.fr
www.itech.fr



ITECH
ENTREPRISES

OBJECTIFS OPERATIONNELS

- Identifier les techniques analytiques et de contrôles les plus adaptées en fonction de la problématique et des moyens disponibles

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Connaître les techniques analytiques pouvant être mises en œuvre pour le contrôles des matières premières et des peintures formulées (Reverse Engineering), jusqu'à l'expertise de défauts
- Connaître les différents moyens de contrôle pour évaluer les performances d'un système peinture

PUBLIC CONCERNE

- Techniciens et ingénieurs de contrôle, d'application, de recherche et de fabrication des peintures

Méthodes pédagogiques	Evaluation
Apports théoriques Illustrations avec des cas pratiques	QCM en début et fin de formation

PROGRAMME DETAILLE

JOUR 1 - Techniques analytiques des peintures

- Théorie sur les techniques d'analyses (principe et échantillonnage)
 1. Spectrométrie IRTF
 2. Thermogravimétrie
 3. Chromatographie en phase gazeuse et d'exclusion stérique
 4. Analyse calorimétrique différentielle
 5. Diffraction aux rayons X
 6. Tensiométrie de surface et mesure d'angle de contact
 7. Autres techniques plus pointues et spécifiques :
 - ✓ Microscopie électronique à balayage, spectrométrie de masse d'ions secondaires, spectrométrie de photoélectrons X
- Cas pratiques reprenant toutes les techniques analytiques
- Présentation des techniques 1, 2, 3, 4, 6 au laboratoire ITECH

JOUR 2 - Contrôles des peintures

- Les contrôles des produits finis : Finesse, densité, extraits secs, viscosité...
- Les contrôles et essais : viscosité, préparation pour l'application, etc. Concordances des spécifications avec les procédés d'applications
- Les contrôles associés au feuil de peinture appliqué : Aspect, résistance chimique et mécanique.
 - ✓ Brilliance, opacité, couleur
 - ✓ Epaisseur, dureté, souplesse, adhérence, etc.
 - ✓ Test de vieillissements naturels et artificiels accélérés



*La plupart des moyens d'analyse sont présentés sur le site
Importante base de donnée peinture*