

# FORMULATION DES PEINTURES ET REVETEMENTS - P07

## CAHIER DES CHARGES, CHOIX DES CONSTITUANTS, PARAMETRES DE FORMULATION

e-learning

**DUREE** : entre 25h et 40h

**MODALITES** : e learning

**DATES** : disponible à la demande

**Personnes en situation de handicap**: nous contacter

### PRE REQUIS :

Connaissance de base des matières premières d'une peinture

### EQUIPE PEDAGOGIQUE :

Jean Pascal PHILIBERT

### COÛT / PARTICIPANT :

1 285 € HT

### OBJECTIFS OPERATIONNELS

- Définir les paramètres et les méthodes de formulation

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Analyser les différents éléments du cahier des charges impactant sur la formulation d'une peinture
- Identifier les matières premières et les paramètres de formulation nécessaires pour respecter un cahier des charges
- Etre capable d'interpréter et utiliser les paramètres de formulation (calcul de formules) pour comprendre l'impact sur les performances obtenues

### PUBLIC CONCERNE

- Ingénieurs et techniciens de recherche, de contrôle, de fabrication et d'application des peintures
- Professionnels souhaitant se familiariser avec la formulation et développer/optimiser des formules de peintures

### DESCRIPTIF DE LA FORMATION

- Ce parcours se déroule en **10 blocs de cours**.
- **Chaque bloc** comprend une thématique
- **Un temps d'échange** 1/2h avec le formateur (tel ou webconférence) à l'issue de chaque bloc de modules thématiques selon vos besoins
- **Temps de travail estimé** : entre 25h00 et 40h00 pour l'ensemble du parcours

Méthodes pédagogiques	Evaluation
Power point_vidéos Tutorat Forum Evaluations	QCM en début et fin de formation

### Nous contacter :

87 chemin des Mouilles  
69134 ECULLY Cedex  
Tél.: +33 (0)4 72 18 07 97  
Fax: +33 (0)4 72 18 95 45  
formation.continue@itech.fr  
www.itech.fr



**PLUS**

**Un travail à votre rythme** : l'intégralité du parcours disponible dès l'ouverture de la session ; possibilité de prolongation de la durée de session si le parcours n'est pas achevé à la date de fin fixée initialement

**Une évaluation avant chaque bloc de modules thématiques** pour situer son niveau de connaissances avant la formation.

**Une seconde évaluation à l'issue de chacun de ces blocs** pour mesurer le niveau de connaissances acquis par la formation.

**Un contact direct avec le formateur.**

**Un forum de discussion** ouvert pendant la durée de la formation.

**Une expertise et une solide expérience** dans le domaine de la peinture.

# FORMULATION DES PEINTURES ET REVETEMENTS - P07

## CAHIER DES CHARGES, CHOIX DES CONSTITUANTS, PARAMETRES DE FORMULATION

e-learning

### PROGRAMME DETAILLE

#### Bloc 1 – Généralités sur les peintures

- Définitions, objectifs, domaines

#### Bloc 2 – Les matières premières d'une peinture (rappel)

- Rappel de connaissances sur les principales matières premières
- Comprendre le rôle de chaque matière

#### Bloc 3 – Généralités sur le cahier des charges

- Objectifs, utilisation

#### Bloc 4 – Cahier des charges : les supports

- Connaître les caractéristiques de chaque support à prendre en compte pour la formulation d'une peinture
- Supports étudiés : métal, plastiques, bois, béton, plaque de plâtre

#### Bloc 5 – Cahier des charges : les moyens d'application

- Connaître les caractéristiques de chaque moyen d'application à prendre en compte pour la formulation d'une peinture
- Moyens d'application étudiés : brosse/rouleau, pulvérisation, machine à rideau, coil coating, trempé, flow coating

#### Bloc 6 – Cahier des charges : le séchage

- Connaître les différents types de séchage en peinture

#### Bloc 7 – Cahier des charges : les caractéristiques physico-chimiques

- Connaître les principaux tests de caractérisation d'une peinture

#### Bloc 8 – La fabrication d'une peinture

- Comprendre l'importance de l'ordre d'introduction des différentes matières premières lors de la fabrication

#### Bloc 9 – Les paramètres de formulation

- Définition des paramètres
- CPV, CPVC, rapport stoechiométrique

#### Bloc 10 – La formulation

- Etude des fiches techniques
- Etablissement de formules du domaine du bâtiment ou de l'industrie